

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Clarinetto I in B. I. Preludio

Moderato. *Viol. I. dolce* *p* *mp dolce* **1**

mf *sf* *p*

2 *sf* *p* *mf*

mf *f* *poco sost.* *f* *sf* *cresc.*

a tempo (andante)

sf *ff* *f* *p* *pp*

calmandosi al. **4** *Tempo I.* *ppp* *f* *p* *f* *p*

5 *più andante* *poco string. al.* **6** *quasi a tempo*

f *p* *più p* *mf* *f*

7 *mf* *dim.*

rauent. *a tempo (molto tranquillo)* **8** *4*

p *f* *mf*

Clarinello in B.

1

2

3

4

5

ff

ff

p

f

f

poco a poco

al-tar-gando

2

Clarinetto I in B.

6 *Meno mosso. pochissimo rall. --*

cresc. *ff* *mf* 3

7 *a tempo (quieto)* *p* 8 4 *pp*

poco a poco accelerando -- al -- 9

Tempo I. (vivo) 2 *ppp* 2 *ppp*

10 1 2 *ppp*

11 *poco stringendo -- al* 1 3 1 *pp* *p*

Più mosso. *ppp*

12 9 *Bass-Clar.* 13 *ff*

14 *Quasi a tempo* *f* *sf* *dim.* *p*

poi poco a poco stringendo -- al -- 4 *f*

sempre accelerando 15 *f* *ff* *al --*

Tempo I. 16 *ff* *cresc.* *fff* 6 *Coro* 17 *mf*

Clarinetto I in B.

18 4

cresc. *f* *dim.* *p* *f* *mf*

19

f *allargando* *f* *cresc.*

20

ff

molto *a tempo (ma meno mosso)*

21

ff *sf*

22 3

sf *p* *f*

23

fff *sf* *sf*

24 *Ancora meno mosso, con calore*

p grazioso

25

piu p *p cresc.* *mf* *f*

26 6

f *cresc.* *ff* *f* *p* *pp* *p*

27 *quasi a tempo*

mf rallent. *p*

poco rallentando *piu sost.* *quasi a tempo*

28 9

Clarinetto in B.

29 *pp* 30 1

31 *poco a poco accelerando* *pp*

32 *al.*

33 *Più mosso.* 6 34 7 *Res. 1.* 35

sempre più 1 *gi - ta* 3 36 *to*

al. 1 1

37 1 *f*

Allegro. 38 *ff*

allargando molto 39 *a tempo* *fff*

40 *sf sf f cresc. fff*

Clarinetto I in B.

largamento (allargando) - - - - - al.

41

Quasi a tempo

42

43

44

Tempo I.

45

46

47

48

sempre più agi- - - - - ta-to - - - - -

48 - 1 - - - - - 2 - - - - -

al- - - - - Più vivo.

49

50

51

Clarinetto I in A.

13

pp *mf* *dim.* *pp* *pp*

ritardat Più lento *ritenuto*

p *mf espr.* *f* *pp*

IV. Marcia funebre

in A.
Maestoso? *accel. al* *f* *sff* *f* *cresc.* *f* **1** (*Tempo I.*)

allarg. molto *a tempo* **1** *Più andante* *poco accelerando* *mf espr.* **2**

al. a tempo **3** *Maestoso* *f marc.* *f* *cresc.*

4 *Appassionato* *ff* *f espr.* *f*

rit. Solo **5** *Tranquillo* **3** *dim. dolce* *p* *pp*

6 *ff*

poco rit. **7** *Più andante* *sff dim. molto* *p* *p espr.*

allargat **8** *Più sostenuto* *ppp* **2** **1** *f*

cresc. molto *ff* *mf* *p*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Clarinetto II in B. I. Preludio

Moderato. 1 2 *Clar. I.* 2

poco sost. a tempo *mf* *mf* *f* *f* *sf* *cresc. sf ff*

f *p* 1 2 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

5 *più andante* *poco string. al.* 6 *quasi a tempo* 1

mf *ppp* *mf* *p* *mf* *f* 8 4

mf *dim.* *p* *mp* *f* *mf*

mf espr. *p* *mp* *f* 9 *Tempo I.* 1

10 *string. al. Più mosso, molto appassionato.*

mf *mp* *cresc.* *f* *ff*

11 *mf* *p* *cresc. molto* *ff*

12

Clarinello II in B.

poco a poco più tranquillo

mf *pp* *pochiss. rall.* *a tempo clar. I.* *pochissimo rallent.*

1 **13** *Tempo I.* *(breve)* 5 *p* 5

15 *tranquillo* *ppp* *accel. al- Tempo I.* 2 *rall. al-*

16 *Sostenuto* 2 **17** *poco allarg.* *pp* *accel. - al-*

18 *Tempo I. (tranquillo)* *f* *mf* *p* 2 *pp* *ppp* *f. dim.* *sempre più tranquillo* *p cresc.*

II. Scherzo

Allegro.

ff *f*

1 **2**

Clarinello II in B.

Musical score for Clarinet II in B, Bartók's 4 Pieces, Op. 12, page 3. The score consists of ten staves of music with various dynamics, articulations, and performance instructions.

- Staff 1: *ff* (fortissimo), *f* (forte), measure 3.
- Staff 2: *p* (piano), measure 4.
- Staff 3: *f* (forte), measure 5.
- Staff 4: *f* (forte), measure 6. *poco a poco - - al - - lar - - -*
- Staff 5: *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), measure 7. *gando - - -*
- Staff 6: *Meno mosso.* (less motion), *pochissimo rall. - -* (very little slowing down), *a tempo* (at tempo), measure 8. *mf* (mezzo-forte), *3 clar. Basso* (3 clarinet basses), *4* (4 measures), *p* (piano).
- Staff 7: *pp* (pianissimo), *poco a poco allargando* (poco a poco allargando), measure 9.
- Staff 8: *ppp* (pianississimo), *al - - -* (allargando), *Tempo I. (vivo)* (Tempo I. (vivo)), measure 10.
- Staff 9: *ppp* (pianississimo), measure 11.
- Staff 10: *ppp* (pianississimo), measure 12.

Clarinetto II in B.

11 *poco stringendo* - - - *al - Più mosso.* Clar. Basso

12 9 *sf*

13 *ff* *f* *sfz*

14 *Quasi a tempo* *poco a poco stringendo* - - -

p *p* *f* *sempre accelerando*

15 *f* *ff* *al*

16 *Tempo!* *ff* *cresc.* *fff* 6 *(sempre vivo)* 17 3

4 Hörner *f* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

18 4 *p* *f* *mf* *f*

19 *f* *cresc.*

20 *allargando* *ff* *molto*

21 *a tempo. (ma meno mosso)* *fff* *sf* *sf*

22 3 1 23 *ff*

Clarinetto II in B.

24 Ancora

meno mosso, con calore.

p grazioso

25

1

mf f

trm

trm

26

8

f cresc.

trm

trm

27

quasi a tempo

poco rallent. ff piu sost.

2 8

28

quasi a tempo

9

29

7

p

30

5

pp

31

Poco a poco accelerando

pp

32

sempre pp

Piu mosso.

33

6

34

10

35

sempre piu a piu - - a - gi - -

3

36

2

3

3

Clarinetto II in B.

36 *f* *al* - 1 - - - 1 - - -

37 *f*

38 *ff* *Allegro.*

39 *allargando* - *molto a tempo* *ff* *sf*

40 *f* *cresc.* *ff* *largamente allargando*

41 *2/4*

42 *al* - - - *Quasi a tempo* *fff* *2*

43 *3* *ppp*

44 *2* *ppp* *Tempo I. 3*

45 *8* *46* *12* *47* *7* *sempre più agi* - - - *48* - 1 - ta - to - - 2 -

49 *2 clar. I. & II.* *f* *Più vivo* *ff* *ff*

50 *3* *6* *f* *ff*

Clarinetto II in B.

III. Intermezzo

Moderato.

1 *ppp* 2 1 3 *tranquillo*

3 1 *pp*

4 *pp dolce* 5 *più sostenuto*

2 *poco a poco più sostenuto sempre* 4

5 4

Largamente. poco accel. al muta in A 6 *Andante.* *Tranquillo* 4 *Più sostenuto*

4 1 1 1 *mp*

7 *Quasi a tempo più ritard. (molto tranquillo)* 8 *Più andante poco rit. Engi. Alm.*

2 3 *p* *pp*

mf

9 *Agitato.*

10 *f* *ff* *cresc.* *sf*

11 *attargando - - -* *a tempo (andante)* 2

sf *sf dim. molto* *p* *p* *sf = p*

12 *Più andante* 13 *Tempo I.* *Clar. I.*

pp *pp* *pp* *pp*

3 *ritard. al Più lento. ritenuto* 4

1 2

mf *dim. - - - pp* *pp* *pp*

Clarinetto II in A.

IV. Marcia funebre

in A
Maestoso 2 *accel. al*

f *sf* *f* *cresc.* - - - -

1 *Tempo I.* *allarg. molto* *a tempo* **1** *Piu andante*

f *p* **1**

2 *poco accel. - - - al - - - 2 - - - a tempo*

mf espr.

3 *Maestoso* *marc.* *3* *poco pp* *stringendo* *al* - - - -

f *f* *cresc.* *ff*

4 *Appassionato.*

f espr. *f*

5 *Tranquillo*

mf *pp* **5** *p* *cresc.*

6 *ff* *p* *cresc.* *pp*

pp *ppp*

dim. - - - - *f*

7 *Piu andante*

pp *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

fff dim. molto *p* *allarg. al*

8 *Piu sostenuto*

f *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

cresc. molto

2

ff *mf* *p*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio

Clarinetto III in B. Clarinetto basso I in B
u. Clarinetto I in B♭.

Moderato. Clar. I. **1** *mp* Clarinetto basso. 3 **2** 8

Clar. III. **3** *f* *mf* *poco sost. ... a tempo. (andante)* 1 (muta in Clar. basso)

calmandosi al- **4** *Tempo I* Clar. basso 2 1

5 *più andante* 2 *poco string.* - - - *al* (muta in Clar. III.)

6 *quasi a tempo* Clar. III. 1 *ppp*

7 *mf* *mf* *f* *rallent.* - - - 1 - -

mf *dim.* *mf* *mf* **8** (muta in Clar. basso) *mf* *espr.* Clar. I. II. Clar. basso accel. *p*

- - - *al* **9** *Tempo I.* 1

mf *f* *mf* *mf*

10 *stringendo al-* *Più mosso* *molto appassionato* (muta in Clar. III.) 4

Clarineto III in B.

11 Clar. III.

mf *cresc.* *f*

12

poco e *mf* *1*

poco più tranquillo *pp* *ppp* *1 (breve)* *(muta in Clar. basso.)*

13 *Tempo I.* *pochiss. - rall.* - **14** *a tempo* Clar. basso.

6 *1* *1* *p* *o* *o* *o* *#o* *ko*

pochiss. rall. - **15** *al Tranquillo* *ppp* *1* *mf espr.* *acc. al Tempo I.* *2*

f espr. *1* *pp* *ppp* *sf* *rall. - al-* **16** *Sostenuto.* *2*

17 *poco allarg.* *pp* *sf* *1* *f dim.* - - - *mf cresc.* *f* *acc.* - - *al-*

pp *(muta Clar. III)* *sf* *p* *1* *f dim.* - - - *mf cresc.* *f*

18 *Tempo I. (tranquillo)* *3* *sempre più tranquillo* Clar. III.

2 *pp* *ppp*

Allegro.
Clarinetto I in Es.

II. Scherzo

ff *1* *1* *f*

Clarinetto III in B.

7 *a tempo* 8 *Clar. II.* *Clar. III in B.*

8 *ppp* *p* *p* *ppp* *9 (muta in Clar. in Es)*

poco a poco accelerando

Tempo I. (vivo) 2 1 4 2 1 10 5

Viol. I. *Viol. I.* *Clar. in Es.* 11 *poco - - - stringendo - -*

pp *p* *dim.*

Più mosso.

1 *ppp*

12

3 13 *ff*

f *sf* *mf*

14 *Quasi a tempo, poi poco a poco stringendo - - sempre accel. - -* 15 *Clar. I.*

p 14 2

ff *ff* 16 *Tempo I.*

sempre vivo 17 ?

cresc. *fff* 6

Clarinetto III in B.

Ob. I.

mf *mf* *f* *dim.* 1 18 4

f *mf* *f* 2 1 19

cresc. 20 *allarg.*

a tempo (ma meno mosso) 21 *fff* *sf*

22 3

1 1 23 *ff*

24 *Ancora meno mosso, con calore.* 1 *grazioso* *p*

2 25 2 *p* *cresc.*

1 *f* *cresc.* *ff*

26 *quasi a tempo* *molto in Clar basso rall.* 1 *pp*

8 2 1 *pp*

Clarinetto III in B.

Musical score for Clarinet III in B, Bartók's 4 Pieces, Op. 12, page 6. The score consists of ten staves of music with various annotations including dynamics, articulation, and performance instructions.

Staff 1: *Quasi a tempo* (measures 28-30), *p poco marc.*

Staff 2: *dim.* (measures 29-30), *pp* (measure 29)

Staff 3: *p* (measures 30-31)

Staff 4: *(muta Clar. in B) Poco a poco accel.* (measures 31-32), *Clar. III in B.*, *sempre pp* (measures 31-32), *(muta in Clarinetto, Più mosso.* (measures 31-32)

Staff 5: *32* (measure 32)

Staff 6: *33* (measure 33), *6* (measure 34), *34* (measure 34), *10* (measure 35), *35* (measure 35), *sempre più agitato - -* (measures 35-36), *36* (measure 36), *Clar. in Es.* (measures 36-37), *f* (measures 36-37), *mf* (measures 36-37), *al* (measures 36-37), *1* (measures 36-37)

Staff 7: *f* (measures 37-38), *1* (measures 37-38)

Staff 8: *37* (measure 37), *f* (measures 37-38), *Allegro* (measures 37-38), *ff* (measures 37-38)

Staff 9: *38* (measure 38), *ff* (measures 38-39)

Staff 10: *allargando molto - -* (measures 38-39), *39* (measure 39), *a tempo* (measures 39-40), *ff* (measures 39-40)

Staff 11: *sf* (measures 40-41), *sfz* (measures 40-41), *1* (measures 40-41), *2* (measures 40-41), *f* (measures 40-41), *cresc.* (measures 40-41)

Clarinetto III in B.

40 *fff*

41 *largamente* *allargando*

42 *p* *mf*

43 *sf* *f* *mf*

44 *sf* *f* *mf*

45 *p*

46 *mf*

47 *mf*

48 *sempre più agi-* *ta to -*

49 *Più vivo.* *ff*

50 *f* *fff*

clari *ca* *al*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Clarinetto III in B.

III. Intermezzo

Moderato. 1 6 2 4 Cor. I. 1 Clar. basso in B.

9

3 6 4

poco a poco più sostenuto, sempre 5 più sostenuto esp. Largamente.

pp 4 1 4 mf

4 poco accel. - 1 - al 6 Andante. Tranquillo. 1 esp. p

3 1

Più sostenuto poco ritard. 7 (muta in Clar. III in A) Quasi a tempo (molto tranquillo) poco allarg. - - -

mp 2

8 Più andante poco rit. poi string. - - 2 - al - 9 Clar. III in A. Agitato

2 cor. I. 1 p

10 (muta in Clar. basso in A) allargando 11 a tempo

f 2 1 3

Clar. basso in A.

Pespr. (muta in Cl. III A) 12 Più Andante. 13 sf Clar. III in A. 3

3 9 p

4 rit. al Più lento ritenuto 4

2

pp

Clarinetto III in A.

IV. Marcia funebre

Clar. III in A.
Maestoso. 2 *accel. al-* 1 1 *Tempo I.*

allarg. molto *f* *ff* *f* *cresc.* 2

a tempo 1 *Piu andante* 2 *poco accelerando* 2 4

a tempo 3 *Maestoso* *marcato* 3 *f*

pp *poco stringendo* *cresc.* *al-* *ff*

4 *Appassionato* 7 *rit.* 5 *Tranquillo.* 1 *p* *cresc.* 1

6 *f* *ff* *poco rit.* *fff dim. molto*

7 *Piu andante* *p* *dim.* *allarg. al-*

pp *Piu sostenuto* *ppp* *f*

8 *cresc. molto*

ff *mf* *v.* *p* *v.*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio

tacet.

Clarinetto basso in B.

u. Clarinetto II in Es. II. Scherzo

Allegro. 12 [1] 15 [2] 13 [3] 12 [4] 8

[5] 8 [6] 5 *Meno mosso. pochissimo rall.* [7] *a tempo (quieto)*

Clar. basso in B. 3 3 *Flauto II.* 8 9 *poco a poco accelerando.*

[9] *al ... Tempo I. (vivo).* 2 1 4 2

1 3 [10] 5 1 3 1 1

[11] *poco string. al Più mosso.* [12] *Clar. Es. #* 1 *p poco sf* *ppoco sf*

[13] *poco sf* *ff*

[14] *Quasi a tempo. poco a poco string.* *dim.* *p* 7

Clarinetto basso in B.
& Clarinetto II in Es.

mp

sempre accel. ... 15

mf

al ... 16 *Tempo I.* 5 (*sempre vivo.*) 17 10

(*muta in Clar. II in Es*) 6

Clar. II in Es. 1 18 7

Clar. I. in Es mf *f* *dim.* 1 19

mf *f*

cresc.

20

21 *ff*

fff a tempo (ma meno

mosso) *sf*

22 8 23 *fff*

sf

Clarinetto basso in B.
& Clarinetto II in Es.

24 *Ancora. meno mosso, con calore.* 25 12. 26 8 *Clar. I in B. mf bd.*

27 *Quasi a tempo* 8

28 *Clar. basso in B. rit. Quasi a tempo.* 5 *p poco marc.*

29 *pp* *dim.* 3 *muta in Cl in Es*

30 9 31 *Poco a poco acceler.* 32 4 *Più mosso.* 33 6

34 10 35 8 36 9 37 *Clar. I in Es* 3

Clar. in Es *Allegro.* *ff*

38 *allargando* *molto* 39 1 2

a tempo *fff* *sf* *sf*

Clarinetto basso in B
& Clarinetto II in Es.

4

40 *mf* *largamente*

41 *sfz* *dim...*

42 *ppp*

43 *ppp*

44 *ppp*

45 *Tempo I.* *ppp* *1 Clar. basso.*

muta 3 in Cl. basso *p*

46 *pp* *sempre più* *aggi* *f*

47 *f*

48 *ff*

49 *Piu vivo.*

50 *(muta in Clar. in Es)* *6 Clar. in Es.* *f* *fff*

III. Intermezzo
tacet.

Clarinetto basso in A.
& Clarinetto II in Es

IV. Marcia funebre

Maestoso.
Clar. basso in A. 6

1 *Tempo I.* *allarg. molto* *tr*

a tempo **2** *Più andante.* *mf* *poco accelerando*

a tempo **3** *Maestoso.* *f*

4 *Appassionato* *mf*

f poco stringendo.

ritard **5** *Tranquillo.* *f* **6** *ff*

mf *p* *f* *sf*

poco rit. **7** *Quasi andante.* *sfff dim. molto* *p*

dim. *pp* *ppp* **8** *Più sostenuto.* *Clar. in Es* *f* *sff*

cresc. molto *ff dim.* *mf*